

## Valérie Devillard

Coordonnées : [carism@u-paris2.fr](mailto:carism@u-paris2.fr)

### Titres et fonctions universitaires

Professeure en classe exceptionnelle, Directrice de l'UFR de l'IFP, Présidente du département des sciences de l'information et de la communication, co-responsable du parcours Médias, Communication et villes numériques (Smart Communication), responsable du Master 2 Recherche et Professionnel « Médias, publics et cultures numériques », membre du Conseil d'administration de l'Université Paris II Panthéon-Assas

### Thèmes de recherche :

- Médiatisation des problèmes publics,
- critique d'art et d'architecture,
- sociologie du journalisme

### Matières enseignées

- Sociologie des médias et de la communication
- Communication publique

### Directions de thèse

#### ○ Thèses soutenues

- Isabelle Huré, *La Justice en résistance. La médiatisation de la récidive criminelle (1997-2008)*, thèse soutenue en mars 2013, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

- Emmanuel Bloch, *Communication asymétrique : études des similitudes entre l'utilisation des nouvelles technologies de l'information par les mouvements de contestation et les stratégies de combat dites asymétriques*, thèse soutenue en novembre 2016, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

- Colin Robineau, *La politisation en terrain militant « radical ». Ethnographie d'un squat d'activités de l'Est parisien*, thèse soutenue en novembre 2017, avec les félicitations du jury à l'unanimité ;

- Héloïse Boudon, *Vies privées, problèmes publics : la nouvelle dramaturgie des séries télévisées françaises*, thèse soutenue en décembre 2017, avec les félicitations du jury à l'unanimité.

- Stefanos Pnevmaticos, *Analyse comparée des représentations médiatiques de la germanité au sein de l'espace européen au cours de la crise grecque*, thèse soutenue en décembre 2020.

#### ○ Thèses en cours

- Inna Bei, inscrite en thèse depuis 2012, poursuit ses recherches sur *les sociabilités numériques des exilés politiques russes de l'ère Poutine*.

- Marie-Eva Lesaunier, a été en contrat doctoral et est inscrite depuis 2013. Sa thèse en cours est intitulée : *Circulation, diffusion et réception de la production documentaire contemporaine en France*.

- Cansu Akkoyunlu, inscrite depuis novembre 2014, poursuit ses recherches doctorales sur l'exportation des techniques de la communication politique en Turquie (*Marketing politique et ses outils numériques*).

- Gaël Stephan, en contrat doctoral depuis octobre 2017, poursuit ses recherches doctorales sur les *Usages médiatiques et numériques des jeunes frontistes*.

- Izabela Moi, inscrite depuis septembre 2019 poursuit ses recherches doctorales sur *Les inégalités d'information et l'exercice la démocratie en ville : exemple de Sao Paulo*

- Charlotte Buisson, en contrat doctorale depuis septembre 2019 débute ses recherches sur *La visibilité médiatique des violences sexuelles et sexistes en France. Du combat féministe à la cause publique : le cas de l'affaire Baupin*.

**Chercheur associé, au réseau pluridisciplinaire dans le cadre du programme de recherche PRISME :** *La critique d'art, prisme des enjeux de la société contemporaine (1948-2003) / Contemporary Society (1948-2003) through the prism of Art Criticism.*

Avec le soutien de la Fondation de France, Région Bretagne, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne et l'université Rennes 2.

Institution de rattachement : GIS Archives de la critique d'art, Rennes

Durée : Septembre 2015 – Septembre 2018

### **Publications des cinq dernières années**

- Articles dans des revues

« Sortir du journalisme. Les diplômés en journalisme entre emplois instables et carrières déviantes », avec Guillaume Le Saulnier, *Recherches en Communication*, vol.43, 2020, p.79-104.

« Les mobilisations des travailleuses du sexe dans les années 2010 contre la croisade morale abolitionniste » avec Guillaume Le Saulnier, *Le Temps des médias*, n°34, automne 2020, p.112-125.

« Le problème public de la prostitution aux marges des arènes publiques numériques », avec Guillaume Le Saulnier, *Journal des Anthropologues*, n°142-143, 2015, p. 203-226.

- Chapitres de livres

« A cidade manifesto. Porta-voz da mundialização? The manifest city: spokesperson for globalization? », João Relvão Caetano e José Eduardo Franco (coord.), *Globalização como Problem. Temas de Estudos Globais*, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2020, p. 209-252

« Analyser les débats publics autour d'une loi controversée » avec Guillaume Le Saulnier, in Sarah Lécossais, Nelly Quemener (dir.), *En quête d'archives : bricolages méthodologiques en terrains médiatiques*, Paris, éd. INA, 2018, p. 175-182.

« Analyser les débats publics autour d'une loi controversée » avec Guillaume Le Saulnier, in Sarah Lécossais, Nelly Quemener (dir.), *En quête d'archives : bricolages méthodologiques en terrains médiatiques*, Paris, éd. INA, 2018, p. 175-182.

« L'internationalisation d'un modèle de lutte par l'action directe dans les mouvements féministes contemporains », Actes du colloque international *Culturas em Negativo*, Universidade do Minho -Braga, ouvrage publié sous la direction d'Eduardo Franco, *Dicionario dos Antis*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 2018.

Trois notices : « Attention oblique » ; « Espace public » ; « Sous-culture » in Legavre Jean-Baptiste, Rieffel Rémy (dir.), *Les 100 mots de la communication*, coll. « Que sais-je ? », PUF, Paris, 2017.

« La consommation de l'information entre engagement professionnel et implication civique », (avec Charlotte Dolez, Rémy Rieffel), in Josiane JOUET et Rémy RIEFFEL (dir.), *S'informer à l'ère numérique*, Rennes, PUR, coll. « Res publica », 2013, p. 85-116.

o Rapport de recherche

Samuel Bouron, Valérie Devillard, Christine Leteinturier, Guillaume Le Saulnier (dir), *L'insertion et les parcours professionnels des diplômés de formations en journalisme*, CPNEF Audiovisuel / CPNEF Journaliste / CPNEF Presse /Afdas, Rapport de recherche final octobre 2017.

***Communications dans des séminaires et colloques internationaux***

- « "Une "mobilisation improbable" jusque dans les médias ? Les luttes définitionnelles relatives à la prostitution dans les arènes médiatiques » avec Guillaume Le Saulnier (Université de Reims, Cerep), séminaire de l'EHESS : *Genre, féminisme et controverses sur la prostitution* - 9 janvier 2015

- « S'engager sur le web », « Quel genre de web ? Vers de nouvelles formes de militantisme féministe », colloque international CIRFF 2015 à Montréal (Canada), le 28 août 2015

- « L'internationalisation d'un modèle de lutte d'action directe dans les mouvements féministes contemporains », au colloque international « Cultura(s) em negativo », le 2 octobre 2015, Universidade do Minho, Braga (Portugal)

- « La question de la pénalisation du client de la prostitution au cœur des luttes féministes sur le web », le 13 novembre 2015, dans le séminaire *Genre, médias et Communication* (Équipe EPIN -UTC et MCPN - Sorbonne Nouvelle)

***Études dans le cadre d'une recherche contractuelle***

- Responsable scientifique d'une étude commanditée par l'AFDAS, les observatoires de la presse écrite et de l'audiovisuel, « L'insertion des journalistes diplômés des écoles en journalisme », rapport final décembre 2016.

***Animation de la recherche au Carism :***

- Membre du comité scientifique du colloque international et pluridisciplinaire "Féminisme et médias" Paris, 15 et 16 janvier 2015, organisé par CARISM Paris II ; CESSP Paris 1; CRHEC Upec.